

**GALERIE EKO SATO**

57 RUE DES CASCADES  
75 020 PARIS

**CATARINA ROSA**

**Orbita**

**Exposition du 18 octobre au 24 novembre 2018**

**Vernissage Jeudi 25 octobre 2018 18H00 – 21H00**



Curva F1 Fils sur papier, 22,8x25,5cm 2018

Catarina Rosa coud sur papier, tend des fils, compose des architectures.

Elle tire ses inspirations de l'art géométrique et de la sculpture. Elle explore son territoire avec ce fil qui se construit dans l'espace et dans le temps. Son travail est étroitement lié à sa vie.

Fruits d'un processus intuitif, les nouveaux dessins de Catarina Rosa semblent dépeindre une valse, celle du temps, telle une vague. Fluide et rond, libre.

Cette exposition invite le spectateur à choisir son propre temps. Sa propre respiration.

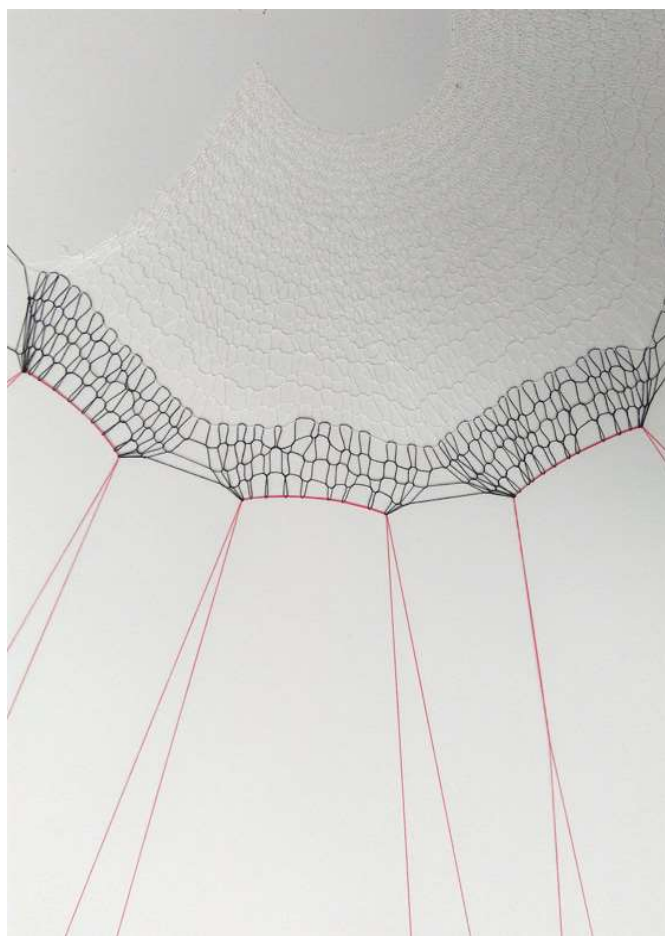
## CATARINA ROSA

Née à Faro au Portugal en 1980. Vit et travaille à Montréal, Canada

Catarina Rosa coud sur papier, tend des fils, compose des architectures. Elle tire ses inspirations de l'art géométrique et de la sculpture. Depuis 2004, cette diplômée des beaux-arts de l'université de Lisbonne explore son territoire, ici le dessin qui se construit dans l'espace et dans le temps. Elle trace une ligne par deux points, perce d'infimes trous dans le papier, y attache des fils de polyester et de coton.

Découverte de lignes et de reflets, mariage entre le fil et le papier, qui créent de nouvelles ombres, de nouvelles dimensions.

« Mon travail est très réfléchi, mais en même temps, le processus est intuitif. Je ne représente pas, je présente. Les choses sont ce qu'elles sont. Je manipule un matériau et je tente de créer un dialogue avec la matière. »



Rosace (détail) Fils sur papier, 76x57cm 2011

# CATARINA ROSA

## Formation

2005-2006, Bourse Leonardo. Théâtre des Marionnettes "La Estrella", Valence, Espagne

2004 :Licence en Arts Plastiques – Sculpture, à la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Lisbonne, Portugal, spécialisée en techniques et travail des métaux

2003-2004, Bourse Erasmus Faculté des Beaux-Arts de Valence, Espagne

## Expositions personnelles

### 2018

"Orbita", Galerie Eko Sato, Paris

### 2014

"Mouves", One Contemporary Art Gallery, Verbier, Suisse

### 2010

"Plumas", La caravane, Paris, France

### 2007

"Plateforme", Recyclart, Bruxelles, Belgique

"Acardumeados", Galerie Evelyne Lepage, Bruxelles, Belgique

### 2005

"Esgarabatos", Galerie Kitsch Internacional – arts divers, Valencia, Espanha

## Expositions Collectives

### 2018

" De fils ou de fibres " Centre d'art contemporain Meymac, France

"Variations portugaises" Centre d'art contemporain Meymac, France

### 2017

"Group Show Vol.2" Galerie Eko Sato

"Group Show Vol.1" Galerie Eko Sato

### 2012/ 2013

"Réel, Virtuel, Réel" avec l'artiste Elias Crespín, Musée en Herbe, Paris, France

### 2012

"Celeste Prize", Centrale Montemartini, Rome, Italie

**2009**

“Prólogo”, Collectif de Dessins, Archives Historiques Municipales, Vila Real de Sto. António, Portugal

**2008**

“Soirée Ars Gallo”, avec install-action, Bruxelles, Belgique

“Exposition Collectif” Galerie Trem, Faro, Portugal

**2005**

“Tractor”, Fábrica da Cerveja, Faro, Portugal

**2004**

“¿Guiri, o quê?” Salle Joseph Renau, Faculté des Beaux-Arts, Valence, Espagne

**2003**

“Exposition des Finalistes de Sculpture de la Faculté des beaux-arts de Lisbonne” Jardin de Caxias, Portugal

**2001**

“Prix Médaille Contemporaine Dorita Castel-Branco”, Sintra, Portugal.

“Médaille Contemporaine” Projet Volte Face, Galerie Municipal Gymnásio, Lisbonne, Portugal

**2000/2001**

“New Ideas in Medallie Sculpture”, Medialia... Rack and Hamper Gallery, New-York, Etats-Unis

The University Of The Arts, Philadelphie, Etats-Unis

Faculté des beaux-arts, Lisbonne, Portugal

**1997**

“Exposition Finale du Workshop de Sculpture en Pierre” Faro, Portugal

**Foires d’Art****2017**

YIA Art Fair Paris, représentée par la Galerie Eko Sato

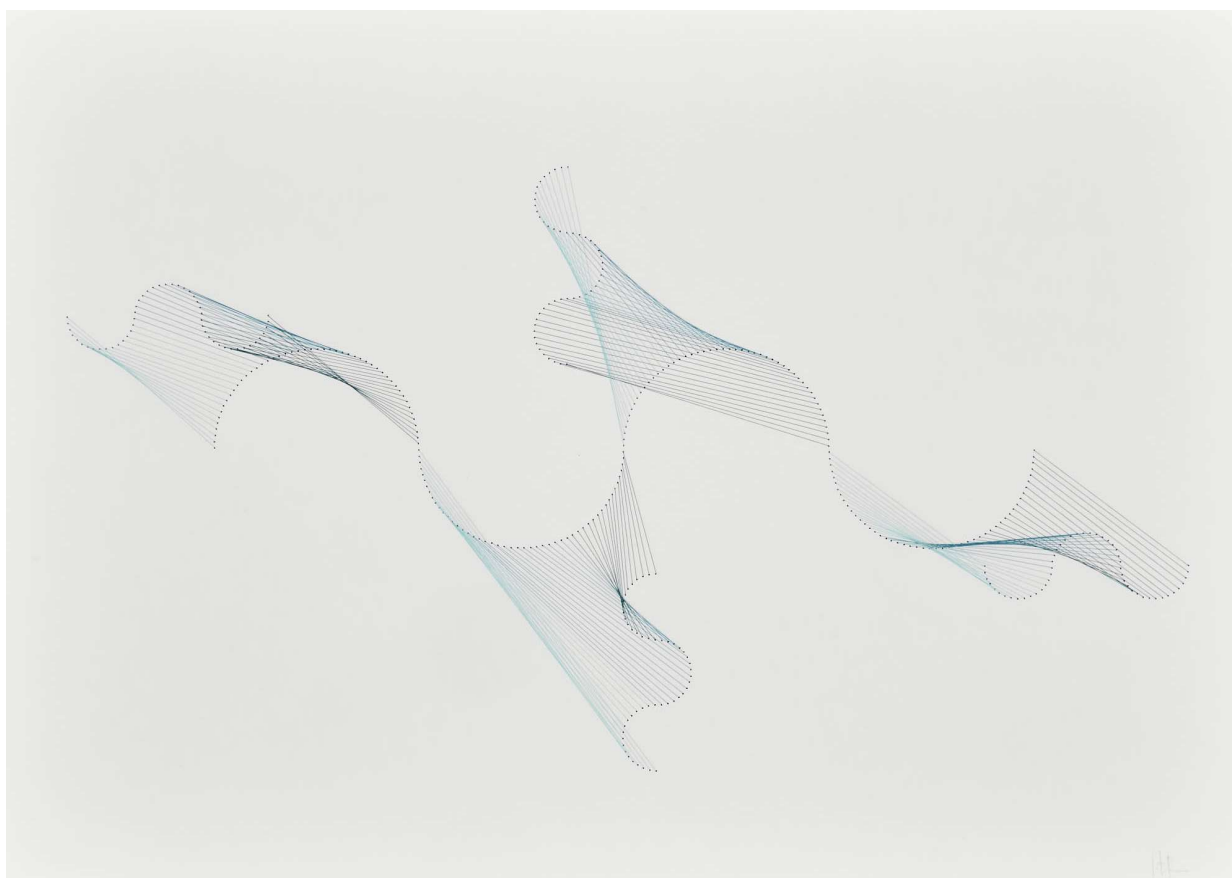
**2011**

PINTA , foire d’art moderne et contemporain, représentée par la Galerie Cecilia de Torres, New York, Etats-Unis

ARTEBA, représentée par la Galerie G3, Buenos Aires, Argentine

**Prix**

**2012** Finaliste de “Celeste Price” – 2eme prix en peinture et art graphique



Flux XI, Fils sur papier, 56x76cm, 2018