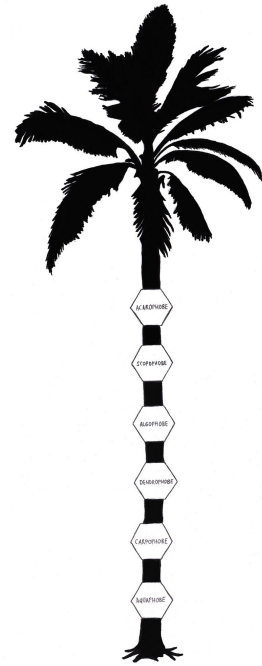


# under construction gallery

6 passage des Gravilliers  
75003 PARIS  
P + 6 37 34 99 78  
T + 9 83 73 34 64  
mercredi - samedi 14h - 19h  
www.underconstructiongallery.com  
underconstructiongallery@gmail.com  
#ucgallery



Jeanne Susplugas -  
arbre généalogique  
(fam. S)  
dessin sur papier -  
39.5x42cm

exposition collective avec / group exhibition with



**Marion Bénard, Cécile Chaput, Léo Dorfner, Hélène Garcia,  
Louis Gary, Bérengère Hénin et Chloé Mazlo, Julien Levesque,  
anthony peskine, Tim Stokes, Jeanne Susplugas et Lucy Watts**

du 30 juin au 30 juillet 2017  
Vernissage le jeudi 29 juin de 18h à 21h  
*From June 30th to July 30th, 2017*  
*Opening on Thursday 30 June from 6 to 9 pm*

under construction gallery propose une exposition collective consacrée à l'humour, une *feel good exhibition* annonciatrice d'un été tout en légèreté.

L'exposition :-) rassemble des artistes dont le travail plastique exprime un décalage entre la distorsion de la représentation et les exigences sociales du réel. Dans le tumulte des éclats de rire, ce que les uns et les autres partagent permet de saisir ce qui réunit. Car rire signifie être ensemble, célébrer l'autre et la communauté.

Le comique est l'expression propre et singulière de ce qui est humain, de ce qui caractérise l'humanité dans sa prétention à construire des assemblages (des collages d'idées et de mots) érudits ou imaginaires qui provoquent la distorsion de la réalité telle qu'elle est perçue dans la vie quotidienne. Avec l'humour et la mécanique du rire, les éléments qui nous environnent, semblent se dissocier d'eux-mêmes. Ils sont moins en phase avec leur ontologie et de plus en plus projetés dans un univers mental où la règle est 'la transgression de la règle'. Cela dans le but de provoquer une surprise dans le cours habituel des choses. L'humour est de ce point de vue un acte de résistance au temps, à sa permanence, à sa linéarité. Avec l'humour, le temps se déforme. Les objets et les sujets concernés deviennent des leitmotifs d'une relation culturelle à l'autre (le partage dans le groupe, la place dans une société). Avec le rire, vient le ravissement de la surprise, l'élément accidentel avec lequel renaît le monde.