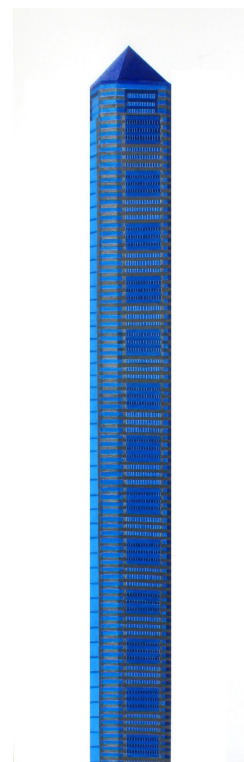


Château d'eau - 2017
graphite sur rouleau de papier
154 x 400 cm

Tour bleue - 2017
crayons de couleur et mine
de plomb sur papier 95 x
30 cm

under construction gallery

6 passage des Gravilliers
75003 PARIS
P + 6 37 34 99 78
T + 9 83 73 34 64
mardi - samedi / 14h - 19h
www.underconstructiongallery.com
underconstructiongallery@gmail.com
#ucgallery



éléphants blancs

1^{ère} exposition personnelle de / first solo show of **amélie scotta**

Avec le soutien de FONDATION à Bruxelles
thanks to the **moonens** in Brussels

du 18 mars au 29 avril 2017

Vernissage le vendredi 17 mars de 18h à 21h

From Saturday March 18 to Saturday April 29, 2017

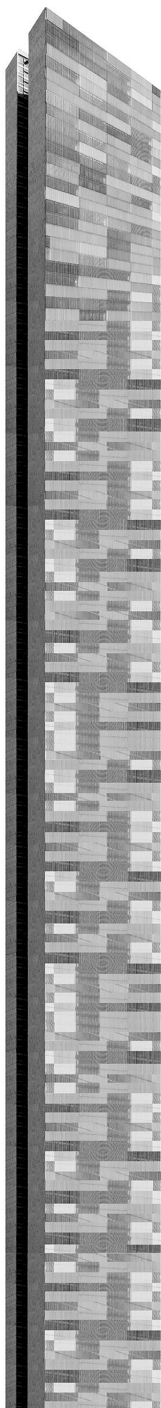
Opening on Friday March 17 from 6 to 9 pm

Je dessine de manière lente et répétitive, confrontant incessamment l'aléatoire de la main à la perfection de la machine. Le dessin est un médium que j'affectionne par son caractère « pauvre ». Il nécessite peu de moyens et n'a aucune limite, si ce n'est celle du temps.

Mes dernières séries parlent d'architecture et de folie. De la démesure des stades et gratte-ciel à l'incontrôlable prolifération des immeubles d'habitation, l'homme semble dépassé et soumis à cette machine énergivore qu'il a lui-même édifiée. C'est l'ambiguïté entre cette séduction monumentale et son effrayante réalité qui m'intéresse. Une « inquiétante beauté » qui provoque tour à tour horreur, malaise et fascination.

Amélie Scotta

Tour brasilia - 2017
graphite sur papier
95 x 30 cm



Amélie Scotta use de divers médias dans sa pratique plastique (édition, estampe, photographie, animation...) mais le dessin et l'écriture restent ses outils privilégiés. Entre travail documentaire, narration et jeu graphique, c'est toujours la recherche de poésie, d'absurde et d'intrigue dans le quotidien qui motive sa création. Aussi, les langages, codes et mœurs de notre société sont souvent ses terrains de jeu et d'exploration.

Née à Nantes en 1983, vit et travaille à Paris et Bruxelles.

PARCOURS

- 2014-2015 ENSAV La Cambre à Bruxelles/Dessin(Master)
- 2008-2014 Graphiste salariée et freelance à Paris
- 2004-2008 ESAD Strasbourg/Design Graphique(DNSEP)

EXPOSITIONS

2017

- Prix Médiatine - Centre Wolubilis - Woluwe Saint-Lambert
- *Éléphants blancs* - under construction gallery - Paris
- Duo avec Yan Conteau - Cercle des Beaux-Arts de Liège

2016

- *Paper Clay* - Galerie Nadine Feront - Bruxelles
- *Artagon #02* - Passage de Retz - Paris
- *Suspendisse* - Jozsa Gallery - Bruxelles
- *Dessyn 1.2* - under construction gallery - Paris
- Canson Art School Awards - Paris

2015

- Slick Art Fair #10 - Pont Alexandre III - Paris
- Parcours 40 - Beaux-Arts de Mons - Belgique
- Art & Care - Palais de Tokyo - Paris
- *Obscur-Clarté* - commissariat de David Rosenberg - Confidentiel Yia Art Fair - Bastille Design Center - Paris
- Yia Art Fair #04 - Le Carreau du Temple - Paris
- *Dessyn* - under construction gallery - Paris

2014

- *Plan 1* - under construction gallery - Paris
- *Mon œil !* - Espace Culturel Condorcet - Viry-Châtillon (91)

2013

- 58ème Salon de Montrouge
- Fête le mur 2- vidéo "Une image de plus" en compétition - Café La Palette - Paris
- *The Space Between Us* - atelier Akatre - Paris
- *Fête des vendanges* - galerie des Xérogaphes - Paris

PRIX

- Prix de la Fondation Moonens (Bruxelles, 2016)
- Premier Prix Canson Art School Awards #06 - Paris - 2016
- Nomination Prix Coup de Cœur - Amis de la Cambre - Bruxelles - 2016
- Prix Jeune Talent - Art&Care/Artsper - Palais de Tokyo - 2015
- Nomination Prix la Palette - Café La Palette - Paris -2013

STAGES / RÉSIDENCES

- Résidence à la fondation Moonens (Bruxelles, 2016-2017)
- Assistante de Sophie Whettnall, artiste (Bruxelles, 2015-2016)
- Atelier de gravure avec Kristin Meller, graveuse (Paris, 2012)
- Atelier de lithographie avec Laurent Okroglic, artiste (Paris, 2012)

under
construction
gallery

6 passage des Gravilliers
75003 PARIS

P + 6 37 34 99 78
T + 9 83 73 34 64

mardi - samedi / 14h - 19h

www.underconstructiongallery.com

underconstructiongallery@gmail.com

#ucgallery