

galerie laurent godin

GERARD TRAQUANDI

Né en 1952 à Marseille

Vit et travaille à Marseille et Paris

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Marseille

Professeur invité à l'ENSBA à Paris en 2002-2003. Jusqu'en 1995, a enseigné à l'École supérieure des Beaux-Arts de Marseille, à l'École d'architecture de Marseille et à l'École d'art de Nîmes

« *Dessins et gravures transcrivent en traits simples et brisés les lignes directrices des pentes et des arêtes, et les peintures s'immergent dans la matière : coulées et éclaboussures suggèrent la lumière dans la glace, l'eau sur la pierre, l'ombre entre les blocs. Trop vite regardées, ce sont des abstractions traversées de mouvements glissants ou en boucles. Observées, éprouvées de près, ce sont des sensations faites de couleurs et rythmes, rapports de tonalités et compositions par masses contrastées.* « La présence physique, le rapport physique entre la nature et la peinture, ça, j'y tiens énormément » dit Traquandi. »

Philippe Dagen, Le Monde – 13 février 2002

Expositions personnelles

- 2018** *La véranda*, Galerie Laurent Godin, Paris
- 2017** *Clair ou obscur*, Musée Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France
Dans le jardin des simples, Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron, France
- 2016** *A double détente*, Gérard Traquandi en regard de Hans Hartung, Galerie Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
- 2015** Musée des Beaux-Arts de Rennes
After dark, Galerie Laurent Godin, Paris
- 2014** *Oeuvres sur papier* - Librairie Maupetit - Actes Sud, Marseille
Dessins, Galerie Laurent Godin, Paris
- 2013** *Les jours*, Galerie Laurent Godin, Paris
L'île de Montmajour par Christian Lacroix, Abbaye de Montmajour
- 2011** Rue Visconti, Paris
Château de Jau, Roussillon
Hôtel de région, Marseille
Galerie Laurent Godin, Paris
- 2009** Galerie Laurent Godin, Paris
- 2008** *Avec les Maîtres*, Musée Cantini, Marseille
- 2007** Institut Français de Berlin, Berlin
Art Paris, Galerie Laurent Godin, Paris
Artothèque Pierre Tal-Coat, Hennebont
- 2005** Galerie Laurent Godin, Paris
Musée des Beaux-Arts, Valenciennes
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes

- 2004** Galerie Athanor, Marseille
Centre d'Art de Bouvay-Ladubet, Saumur
- 2003** Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth
- 2002** Le Rectangle, Centre d'Art de la Ville de Lyon
Galerie Confluence(s) , IUFM, Lyon
Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne
- 2001** Galerie Item
Fiac 2001, Paris
- 2000** Galerie Barbara Farber, Trets
Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
Galerie Daniel Templon, Paris
- 1999** Musée Départemental, Gap
- 1998** Galerie Daniel Templon, Paris
Galerie BCA, Londres
Coutts Banque, Monaco
Galerie Velge & Noirhomme, Bruxelles
- 1997** BNF, Paris
Le Crestet Centre d'Art
- 1994** Musée des Jacobins, Morlaix
- 1993** Galerie Pailhas, Marseille
- 1992** Galerie Zabriskie, New York
Centre Culturel Français, Palerme
Pavillon Français, Séville
- 1991** Galerie Pailhas, Marseille
- 1990** Centre d'Art Contemporain, Castres
Galerie du Triangle, Bordeaux
Editions Item, Paris
- 1988** Galerie Riverin-Arlogos, Montréal
Galerie Samia Saouma, Paris
Galerie Art Actuel, Liège
- 1987** Musée Cantini, Marseille
- 1986** Institut Français, Naples
Galerie Samia Saouma, Paris
Galerie Arlogos, Nantes
- 1985** Galerie Saluce, Avignon
- 1984** Galerie Arlogos, Nantes
Galerie Lechanjour, Nice
Arca, Marseille

Expositions Collectives

- 2017** *L'Art en lieux, Si tu étais*, Commune de Royère de Vassivière avec le FRAC Artothèque du Limousin
Lignes de crêtes, visions contemporaines de la montagne, Maison Forte de Hautetour, Saint-Gervais-Les-Bains, France
- 2016** *Hartung et les peintres lyriques*, Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la Culture, Landerneau, France
« *Photographies : Grégoire Eloy, Michel François, Jacques Monory, François Morellet, Bernard Plossu, Gérard Traquandi* », Galerie Rue Visconti, Paris
- 2015** La règle et l'intuition, carte blanche à Gérard Traquandi, Abbaye de Montmajour
« *Entre eux et moi* », Galerie Catherine Putman, Paris
10 year anniversary exhibition, Galerie Laurent Godin, Paris (2015-2016)
Substance, Galerie Laurent Godin, Paris
Eyes-Mind-Brain, avec Anna Betbeze, Baptiste Caccia, Adrien Couvrat, Sergio Lombardo, Alfredo Pirri, Galerie Unosunove, Rome, Italie.
- 2014** *Le dessin, un genre?*, Galerie du 5ème, Marseille, France
- 2013** *L'île de Montmajour par Christian Lacroix*, 2013, Abbaye de Montmajour, France
- 2012** *Au bonheur des fleurs : le règne végétal dans la photographie*, Pavillon des arts populaires de Montpellier
- 2011** Musée Magnelli, Vallauris
Gérard Traquandi vs Lionel Scoccimaro, Galerie Olivier Robert
« *L'objet photographique, une invention permanente* », Maison Européenne de la Photographie, Paris
Art Bruxelles, Belgique
Drawing Now - Salon du Dessin contemporain, Carrousel du Louvre - Paris
Armory Show, New York - Etats-Unis
- 2010** « *Tenir debout* » Musée des beaux-arts de Valenciennes
Institut des Peintres de Shanghai, Chine
« *Mémoires de paysages* », Fondation Vasarely, Aix-en-Provence
« *L'arbre* », Espace d'Art Contemporain, Marne la Vallée
Armory Show, New York - Etats-Unis
FIAC, Grand Palais - Paris
- 2008** Art Paris, Galerie Laurent Godin, Grand Palais, Paris
- 2006** Roger Pailhas, *L'art d'une vie*, MAC, Marseille
Fiac, Galerie Laurent Godin, Paris
- 2001** Musée de Troyes
- 2000** Bibliothèque Aragon, Choisy-le-Roy
- 1999** Alliance Française de Rotterdam
Musée de Chateauroux
Musée du Luxembourg, Paris
Espace Ripert, Bollène
La Serre Art Contemporain, Trets

- 1998** Centre Culturel de la Communauté Française, Le Botanique, Bruxelles
Fondation d'Art Contemporain Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls
Château d'Auvers, Auvers-sur-Oise
Centre Culturel, Villefranche sur Saône
Villa Arson, Nice
- 1997** Maison Levanneur, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, Chatou
- 1996** Musée Ziem, Martigues
ARC et Senans
Exosition itinérante organisée par l'AFAA
- 1995** Item Editions, Lyon
Ecole Régional des Beaux-Arts, Rouen
L.A.C., Sigean
Centre Borschetta, Bruxelles
Galerie Debras-Bical, Bruxelles
- 1994** Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
Thread Waxing Space, New York
Centre Georges Pompidou, Paris
- 1993** Musée Matisse, Vence
Galerie Nichido, Tokyo et Nagoya
- 1992** MAMAC, Nice
- 1991** Hôtel de Ville, Paris
La Défense, Paris
Item Editions, Lyon
Galerie DIMEO, Paris
- 1990** Galerie Samia Saouma, Paris
Art Attitude, Nancy
Grande Arche de la Défense, Paris
- 1989** Villa Arson, Nice
Galerie Jacques Girard, Toulouse
Frac Paca, Marseille
Ecole d'Art, Avignon
Ecole d'Art, Toulon
Galerie le Chanjour, Nice
CDC, Foix
- 1987** Niort
- 1986** Salon d'Art Contemporain, Bourg-en-Bresse
Halle de l'Ile, Genève
Ateliers Internationaux des Pays de Loire, Abbaye Royale de Fontevraud
Centre de la Vieille Charité, Marseille
Art français : positions, Berlin
Galerie Beau Lézard, Paris
Musée Ingres, Montauban
- 1985** Galerie Athanor, Marseille
Musée du Luxembourg, Paris
- 1984** Celliers Carnot, Paris
Marseille Présentez... Art, Nice
Galerie des Ponchettes, Nice

Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Heidelberg, Aarau, Oslo, Aalborg
Galerie Karl Flinker, Paris
ARCA, Marseille

1983 Atra Studio, Milan
Galerie Karl Flinker, Paris
ARCA, Marseille
CNAC, Paris
Hôtel de Ville, Paris
Marseille Art Présent, Marseille
Douceur de l'Avant-Garde, Rennes
Lieu du Corps, Gardanne

Œuvres dans l'Espace Public

2000 Lever de Rideau, rideau de scène du Théâtre du Jeu de Paume d'Aix-en-Provence
1995 La Ronde, 1%, Ecole National Supérieur de Danse de Marseille

Collections Publiques

FRAC Auvergne
FRAC Champagne Ardennes
FRAC Franche-Comté
FRAC Ile de France
FRAC Limousin
FRAC Midi-Pyrénées/Abattoirs
FRAC Paca
FRAC Pays de Loire
IAC/FRAC Rhône-Alpes
MNAM, Musée National d'Art Moderne, Paris
Musée Cantini, Marseille
Musée de Gap
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice
Musée de Toulon
Musée de Morlaix
Musée des beaux-Arts de Nantes
FNAC Ville de Paris

Bibliographie (non-exhaustive)

2009 *Gérard Traquandi, Les Conversations au Soleil*, Editions La Belle Bleue, 2009
2008 *Le Vocabulaire Technique de la Photographie*, Editions Marval, Paris 2008
2007 *Pretty Things*, Catalogue édité par la Galerie Laurent Godin, Paris, 2007
2006 *Gérard Traquandi, Dessins et peintures 2001-2006*, Catalogue co-édité par Onestar Press et la Galerie Laurent Godin, Paris, 2006
2005 *La Peau est ce qu'il y a de plus important*, Musée des Beaux Arts de Valenciennes, Gent, Belgique.
2003 Galerie Alice Mogabgab, Catalogue de l'exposition du 5 février au 23 mars 2003, Beyrouth.

- 2002** Gérard Traquandi, Catalogue monographique des expositions au Rectangle, à la Galerie Confluences et Georges Verney-Carron, Lyon, Edition Acte Sud & Le Rectangle. 2002
- 1999** Philippe Dagen, *Sur la peinture à l'heure actuelle*, catalogue de l'exposition Gérard Traquandi, musée de Gap, Gap, 1999
François Bazzoli, *Dérives botaniques*, catalogue de l'exposition Dérives botaniques, Musée botanique, Bruxelles, 1999
Entretien avec Jean-Marc Réol, Catalogue de l'exposition *Gérard Traquandi*, Musée de gap, Gap, 1999
- 1998** Jean-Marc Réol, *Tableau d'une histoire*, catalogue FRAC, Villa Arson, Nice, 1998
Gérard Traquandi, *Note d'atelier*, catalogue édité par la Banque Coutts, 1998
Gérard Traquandi, entretien avec Alain Noirhomme, Galerie Velge & Noirhomme, Bruxelles, 1998
Michel Enrici, *Eloge de la saveur*, Catalogue Impression d'Auvers, Orangerie du château d'Auvers, Centre Culturel Français, Rotterdam, 1998
- 1997** Philippe Piguet, *Entrée en peinture*, Cimaise n°245, 1997
Gérard Traquandi : peinture, avril/mai 1997, notes de Gérard Traquandi, Crestet Centre d'Art, 1997
Emmanuel Pernoud, *Le savoir-défaire*, Catalogue Œuvres sur papier, Bibliothèque National de France, Paris, 1997
Emmanuel Pernoud, *La lumière du pigment*, Les Nouvelles de l'Estampe n°455
- 1994** Chantal Bolotte, *Le Même et l'Autre*, Catalogue Natura Rerum, Centre Culturel Français de Palerme, 1994
- 1993** Yves Peyré, *Gérard Traquandi ou la liberté des moyens*, Les Nouvelles de l'Estampe, n°132
- 1992** Natura Rerum, Chantal Bolotte : Le même et l'autre, catalogue du Centre Culturel Français de Palerme, 1992
- 1990** Entretien avec Bernard Blistène, catalogue Gérard Traquandi, Centre d'Art Contemporain de Castres, 1990
Fragments d'une forêt / Patrick Mauriès, Gérard Traquandi, La Différence, Marseille, 1990
Jean-Luc Chalumeau, *La peinture là où elle n'est pas*, Revue Eighty n°24
- 1987** Germain Viatte, *Le voile de Véronique*, catalogue Gérard Traquandi, Musée Cantini, 1987
Patrick Mauriès, *Pour Gérard traquandi*, Catalogue Gérard Traquandi, Musée Cantini, 1987
- 1984** Emmanuel Loi, préface de l'exposition Gérard Traquandi, Arca, Marseille, 1984
Jean de Loisy, *Gérard Traquandi*, Revue Artiste n°14
Xavier Girard, *Gérard Traquandi, ouverture ancienne*, Art Press, n°74
Emmanuel Loi, *La peinture a faim*, préface de l'exposition *Gérard Traquandi*, Galerie Arlogos, Nantes, 1984
- 1983** Christian Tarting, *Lisières perdues*, catalogue d'exposition, Musée Ziem, Martigues, 1983
Gérard Traquandi, Galerie Gaston Nelson, 1983

Catalogues Collectifs

- 2000** *Collection 1989/1999* : Frac provence-alpes-côte d'azur, édition 2000, Actes Sud, Frac Paca, 2000
- 1999** *Anticiper le printemps*, Musée de Châteauroux, 1999
Hypothèses de collection : Frac Paca, 1999, (plaquette)
- 1998** *Tableaux d'une histoire*, oeuvres de la collection du Frac Paca, Villa Arson, Nice, 1998
La Cuisine de l'Art, Fondation d'Art Contemporaine Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, 1998

- Dérives Botaniques, texte de François Bazzoli, Musée Botanique, Bruxelles, Artgo, 1998
Impressions d'Auvers, Gérard Traquandi, Harold Schouten, texte de Michel Enrici : *Éloge de la saveur*, Orangerie du Château d'Auvers, Alliance française, Rotterdam, 1998
- 1996** Impressions libres, aspects de la gravure contemporaine, AFAA, 1996
Les peintres de la Méditerranée, de 1850 à nos jours, textes de Alauzen di Genova, Sylvie Amar, Espace Congrès de Saint-Raphaël, 1996
- 1995** Barie Cooke, Gérard Traquandi, Gérard Verdjik, L.A.C. Sigean, 1995 (plaquette)
Présences, art contemporain en France, Centre Borschette, Bruxelles, 1995
- 1994** Mémoires, exposition d'oeuvres contemporaines du Frac Paca, Caroline Clément : *Mémoires*, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, 1994
Logo non logo, Thread Waxing Space, AFAA, New York, 1994
- 1993** Cinq artistes de France, Galerie Nichido, Tokyo et Nagoya, Japon, 1993 (plaquette)
- 1992** *Le portrait dans l'art contemporain*, Musées de Nice, 1992
Le Grand émerveillement pour le Sud, texte de Xavier Girard, Château de Villeneuve, Vence, 1992
- 1991** *Via Marseille*, entretien avec Bernard Blistène, AFAA, RMM, 1991
30 oeuvres du FNAC, La Défense, Paris, 1991
- 1990** *Une Collection pour la Grande-Arche*, Grande Arche de la défense, Paris, 1990
- 1989** *Sous le Soleil*, Villa Arson, Nice, 1989
- 1986** Mars / Halle Sud, deux revues pour l'art contemporain, Halle de l'Île, Genève, 1986 (plaquette)
Identité Marseille, Centre de la Vieille Charité, Marseille, 1986
Art Français : Positions, Berlin, 1986
- 1985** *Le Style et le chaos*, Musée du Luxembourg, Paris, 1985
- 1984** *Carta, Celliers Carnot*, Frac Champagne Ardennes et Frac Franche Comté, 1984
Rite, Rock, Rêve, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 1984
- 1983** *Douceur de l'avant-garde*, Rennes