



LE PARI(S), La Semaine de l'Art
19 – 25 octobre 2020
Communiqué de presse - 30 septembre 2020

Chaque année en octobre, Paris accueille le monde entier pour une semaine au rythme de l'art. Dans le contexte actuel, notre scène artistique reste foisonnante et toujours aussi dynamique : de nouvelles opportunités se créent, de nouveaux formats s'inventent pour rencontrer le public et envoyer un signal fort et positif aux amateurs et collectionneurs qui ne peuvent se déplacer.

Il est apparu évident pour le Comité professionnel des galeries d'art (CPGA) **de faire perdurer en 2020 l'élan créé par la FIAC.** Le CPGA fait ainsi **LE PARI(S) d'une communication fédératrice qui recense et diffuse les initiatives artistiques,** proposées par les acteurs publics et privés, **qui se maintiennent du 19 au 25 octobre.**

Rejoint par les représentants de parcours inter-galeries, de foires, de musées, de centres d'art, le CPGA souligne la résilience de la place de Paris, et la solidarité entre les acteurs. Si le caractère local s'affirme, Paris conserve une **forte dimension internationale** dont témoignent les choix des galeries et des foires.

Les galeries parisiennes mobilisées :

Dans le Grand Paris, **près de 200 galeries** ont répondu à l'appel du CPGA pour figurer sur le plan LE PARI(S). Signe marquant de leur implication, **172 d'entre elles participeront à la Nocturne des Galeries le jeudi 22 octobre de 18h à 22h, pour laquelle le CPGA est heureux cette année de collaborer avec la FIAC. D'autre part, 135 ouvriront exceptionnellement le dimanche 25 octobre.**

Des parcours inter-galeries originaux :

Plusieurs regroupements de galeries encouragent la découverte de la scène parisienne à travers des prismes thématique, géographique ou événementiel. **Paris Avant-Première** rassemble une communauté de jeunes galeries et d'espaces indépendants dans une cartographie de la création émergente, en marge du parcours traditionnel des collectionneurs. L'application **marais.guide** dessine de nombreux circuits dans les galeries du quartier proposés dès le dimanche 18 octobre. **Le Grand Belleville** se mobilise également lors du Belleville Weekend : pendant deux jours, une trentaine de lieux (galeries, institutions, maisons d'éditions...) sont à (re)découvrir dans le Nord-Est de la capitale.

Les galeries étrangères accueillies

Sous le nom informel d'*Hospitality*, une quarantaine de galeries pallient l'annulation de plusieurs foires en invitant des confrères étrangers à exposer au sein de leurs espaces. A travers la ville, Montresso (Marrakech) sera reçue chez Backslash, Akinci (Amsterdam) et Grey Noise (Dubai) chez Anne Barrault, MARFA' (Beyrouth) chez Marcelle Alix et chez In Situ – Fabienne Leclerc, Super Dutchess gallery (New York) chez Valeria Cetraro, WAAP (Vancouver) chez galerie Charlot, Meessen de Clercq (Bruxelles) chez Papillon Blum & Poe (Los Angeles) chez christian berst art brut, Schwartz Contemporary (Berlin) chez Maria Lund ou encore rodolph janssen (Bruxelles) chez Nathalie Obadia entre autres.

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART
Hôtel Salomon de Rothschild
11 rue Berryer, 75008 Paris
+33(0)1 42 66 66 62
www.comitedesgaleriesdart.com

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Des foires fidèles à leur ADN

Dans un format plus intimiste adapté aux mesures sanitaires, le CPGA est heureux que trois foires puissent avoir lieu, renforçant leur identité propre dans cette édition 2020 : **Asia Now** présente une trentaine de galeries dont certaines ont fait le déplacement d'Asie, quand d'autres auront une présence uniquement virtuelle. La foire propose cette année un focus sur Taipei et, pour la première fois, une fenêtre sur l'Inde. **Galeristes** renouvelle une proposition qui a fait ses preuves : une sélection resserrée avec une quarantaine de galeries françaises accompagnées d'une Anthologie de l'art français. **Paris Internationale** pour sa part, se présente cette année sous la forme d'une exposition SuperSalon sous le commissariat de Claire Le Restif avec des œuvres en provenance de 3 non-profits et 26 galeries, notamment de Carlos/Ishikawa (Londres), Felix Gaudlitz (Vienne), Gregor Staiger (Zürich)...

Les institutions associées

Comme chaque année à la même période, les institutions privées et publiques se mettent au diapason de l'art, en proposant des événements spécifiques et des ouvertures d'expositions pendant cette semaine de l'art : le Centre Pompidou (ouvertures d'expositions, Prix Marcel Duchamp...), Emerige (exposition du prix), la Fondation Pernod Ricard (conférences), Lafayette Anticipations (ouvertures d'expositions), le Musée Guimet (ouvertures d'expositions), le Palais d'Iéna (exposition inédite pour l'occasion), le Palais de Tokyo (ouverture d'exposition), Thanks for Nothing (vente caritative)...

Artsy, un partenaire engagé

A l'occasion de cette semaine de l'art, Artsy offre un dispositif digital à l'ensemble des galeries du Comité afin qu'elles puissent bénéficier d'une vitrine internationale et ainsi toucher le plus grand nombre : chaque galerie pourra proposer à la vente les œuvres qui font écho à leurs expositions. Le CPGA se réjouit de pouvoir également recenser l'ensemble de la programmation de cette semaine de l'art et disposer d'une carte en ligne ; une opportunité unique de faire profiter, à tous, de la force de frappe de ce réseau de communication international.

Pour mémoire :

Le Comité professionnel des galeries d'art (CPGA), présidé par la galeriste Marion Papillon, représente les galeries en France et défend leurs intérêts depuis 1947. En coordonnant la communication de cette semaine de l'art, le CPGA souhaite rappeler que les galeries d'art sont des acteurs majeurs de la création artistique et veut réaffirmer l'interdépendance entre les galeries d'art, les musées, les foires, les fondations, les commissaires d'expositions, etc. qui contribuent pleinement à l'attractivité de la France.

Sous la direction de Géraldine de Spéville, Déléguée générale du CPGA, et avec le renfort ponctuel de Marie Delas, directrice du Paris Gallery Weekend, l'équipe du CPGA collabore étroitement avec les différents interlocuteurs afin de relayer, auprès du public, l'offre la plus complète des événements qui auront lieu cette semaine-là.

Infos pratiques :

Du lundi 19 octobre au dimanche 25 octobre 2020, dans tout le Grand Paris.

Les infos complètes seront accessibles à partir 12 oct. sur le site créé en collaboration avec Artsy : www.leparis.art Suivez l'actu LE PARI(S) via **#lasemainedelart #parisartweek**
En annexe, la liste complète des galeries participantes.

Presse et visuels sur demande : communication@comitedesgaleriesdart.com - 01 42 66 66 62