



COMITÉ PROFESSIONNEL
DES GALERIES D'ART

Flammarion

Communiqué de
Presse Paris, le 10
octobre 2024

Histoire des galeries d'art en France du XIXe au XXIe siècle

Flammarion/CPGA sous la direction de Julie Verlaine



Agnès Penot

Le temps des marchands de couleurs et de curiosités (1840-1880)

Léa Saint-Raymond

Le temps des marchands et marchandes de tableaux (1880-1914)

Alice Ensabella

Le temps des marchands et marchandes d'art (1914-1945)

Julie Verlaine

Le temps des directeurs et directrices de galeries (1945-1980)

Nathalie Moureau

Le temps des galeristes (depuis 1980)

Marion Papillon et Georges-Philippe Vallois sont heureux d'annoncer la sortie de l'ouvrage Histoire des galeries d'art en France du XIXe au XXe siècle qui vient de paraître chez Flammarion, co-édité avec le Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA).

Ce projet voulu et organisé par Georges-Philippe Vallois lors de son mandat (2011-2019) pendant près de cinq années, a bénéficié du suivi enthousiaste de Marion Papillon, actuelle présidente du CPGA, et a été accompagné par les équipes qui se sont succédé à leurs côtés.

Le Comité professionnel des galeries d'art tient à remercier tout particulièrement les membres bienfaiteurs et donateurs, adhérents du Comité, sans lesquels ce livre n'aurait pu aboutir.

Les galeries d'art, intermédiaires méconnues entre les créateurs et leur public, sont au cœur de cet ouvrage. Cinq spécialistes – historiennes, historiens de l'art et économistes – s'appuient sur les recherches les plus récentes afin de proposer une synthèse inédite de leur histoire en France, du XIXe siècle à nos jours.

Ce livre dessine en creux une histoire originale d'un marché de l'art réagissant aux changements sociétaux et aux révolutions artistiques : il met en lumière les relations complexes qui existent entre marchands, artistes, institutions et collectionneurs d'art moderne et contemporain, ainsi que les profondes transformations du métier de marchand d'art, des vendeurs de curiosités d'autrefois aux galeristes d'aujourd'hui.

Les recherches dont les résultats sont livrés dans cet ouvrage ont grandement

bénéficié de l'aide des institutions patrimoniales qui conservent les archives des galeries et des artistes et rendent ainsi possible le travail des historiens et des chercheurs.

Grands bienfaiteurs :

Jeanne Bucher Jaeger, Galerie Louis Carré & Cie Mennour, Galerie Nathalie Obadia, Perrotin, Templon, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Galerie Vallois

Bienfaiteurs :

Almine Rech, Applicat-Prazan, Galerie Isabelle Gounod, Malingue, Galerie Le Minotaure, Galerie Papillon, Galerie Thaddaeus Ropac

Donateurs :

Galerie 1900-2000, Galerie Arnoux, Galerie Jacques Bailly, Berthet-Aittouarès, Galerie Charlot, Galerie La Forest Divonne, Galerie Raymond Dreyfus, Galerie Éric Dupont, Galerie Alain Le Gaillard, Galerie Max Hetzler, Galerie Catherine ISSERT, Galerie Samy Kenge, Galerie Lahumière, Galerie MICA, Galerie Mitterrand, Rabouan Moussion, Galerie RX, Galerie Patrice Trigano

Autres dons :

Galerie Papiers d'Art, Galerie Collégiale, Lille

A propos du Comité Professionnel des Galeries d'Art

Depuis 1947, le CPGA représente les galeries d'art en France et défend leurs intérêts auprès des politiques, des représentants institutionnels et des autorités administratives. Il prend part à l'élaboration des réglementations du marché de l'art et contribue aux politiques culturelles favorisant le développement de l'ensemble du secteur. Le Comité informe et renseigne ses 330 galeries adhérentes, des antiquaires aux galeries d'art contemporain, quant aux spécificités de leur statut et obligations, en les accompagnant sur des sujets techniques. Depuis quelques années, le CPGA est impliqué dans des événements culturels majeurs afin de construire une meilleure visibilité des galeries d'art, véritables partenaires de la création artistique. Il œuvre également au développement de la scène artistique française à l'international.

Contact presse :

Vanessa Cordeiro - vanessa.cordeiro@comitedesgalleriesdart.com

06 23 01 91 97



Les galeries d'art,
le plus grand musée gratuit de France.



Notre adresse postale :

Hôtel Salomon de Rothschild - CPGA

11 rue Berryer

75008 Paris

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)