



THE ART NEWSPAPER

Prix // Actualité

Le CPGA et la Villa Albertine relancent le « Prix Étant donnés » à Miami

Un prestigieux jury distinguera un artiste de la scène française sur les stands de la foire Art Basel Miami Beach qui se tient début décembre. C'est la 2e édition de ce prix coorganisé par le Comité professionnel des galeries et la Villa Albertine.

Alexandre Crochet

21 novembre 2022



Le Prix Étant donnés sera remis le 29 novembre 2022 sur la foire Art Basel Miami Beach. Photo : Art Basel

En association avec la Villa Albertine, le réseau de résidences artistiques de la France aux États-Unis, et avec la Face Foundation, le Comité professionnel des galeries d'art (CPGA) relance le prix « Étant donnés » [🔗](#). Il sera « *décerné à un artiste vivant actif sur la scène artistique française et exposé à la foire d'art contemporain Art Basel Miami Beach* » qui se tient du 1er au 4 décembre 2022. Ce prix « *vise à soutenir la création contemporaine et à accroître la diffusion des artistes de la scène française à l'international, en incitant les galeries participant à Art Basel Miami Beach à présenter des œuvres d'artistes français.es ou installé.e.s en France* », précise le CPGA. Avec

aussi pour but d'inciter les galeries étrangères à montrer des artistes de la scène française... En 2019, une première édition avait eu lieu sous l'égide de l'ambassade de France aux États-Unis et de la Face Foundation, et le prix remis à Kapwani Kiwanga dans le cadre de l'Armory Show à New York. Il se déroule cette fois à Art Basel Miami Beach, en partenariat avec le CPGA.

La ou le lauréat(e) recevra 15 000 dollars. La somme devra être partagée pour moitié avec le galeriste qui l'expose sur la foire. Le 29 novembre, un jury de huit personnalités du monde de l'art se rendra sur les stands des galeries candidates, avant de délibérer. Son signe distinctif ? Il réunira aussi bien des Français que des Américains. Ainsi, le jury sera composé cette année des collectionneurs Catherine Petitgas (dont la collection est centrée sur l'Amérique du Sud) et Laurent Dumas ; de Paula Aisemberg, directrice des projets artistiques du groupe Emerige ; du conseiller et curateur Hervé Mikaeloff ; ainsi que Leon Amitai (industriel colombien du textile qui a figuré dans le jury du Prix Marcel-Duchamp 2021) ; Stephanie Seidel, conservatrice à l'ICA Miami (Institute of Contemporary Art) ; et Cathleen Chaffee, conservatrice en chef au Buffalo AKG Art Museum à Buffalo (ex-Albright-Knox Art Gallery), dans l'État de New York.

[Prix](#) [Comité professionnel des galeries d'art](#) [Villa Albertine](#) [Art Contemporain](#)
[Art Basel Miami Beach](#) [Galeries](#) [Foires et Salons](#) [Marché de l'art](#)

PARAMÉTRAGE DES COOKIES