



Records d'affluence pour l'édition 2023 de Paris Gallery Weekend

26 — 28 mai 2023



Vue des galeries Romero Paprocki, Maubert, Taménaga, Lelong & Co, Papillon, Wagner, Perrotin

- L'édition 2023 de Paris s'est achevée dimanche 28 mai
- Les premiers éléments transmis par les galeries participantes évoquent une fréquentation multipliée par 3 par rapport à un weekend courant, donnant lieu à des ventes pour nombre d'entre elles
- La presque totalité des 15 visites commentées organisées par le Comité professionnel des galeries d'art (CPGA) affichait complet
- Paris comptait de nombreux visiteurs étrangers et de région à l'occasion de ce long week-end de Pentecôte, et les parisiens restés dans la capitale ont largement répondu présents
- Le CPGA annonce d'ores et déjà une édition 2024 exceptionnelle pour les dix ans de l'événement. Elle se tiendra les 24, 25 et 26 mai

[Les 101 galeries](#)

[Les coups de cœur](#)

[La programmation](#)

[Les parcours](#)



Dîner de gala - Galerie des Gobelins, Mobilier National

Avec près de 12 000 visiteurs sur 3 jours, le CPGA se réjouit de l'affluence record enregistrée à l'occasion de cette édition 2023. Le coup d'envoi était donné vendredi 26 mai au lendemain du dîner de gala organisé conjointement avec le Mobilier National, permettant à Hervé Lemoine, Directeur de l'institution et Marion Papillon Présidente du CPGA, de célébrer le dialogue entre art, création contemporaine et métiers d'art.

Paris Gallery Weekend a montré une fois de plus le dynamisme et le rôle indispensable des galeries dans l'écosystème de l'art, avec 101 enseignes mobilisées pendant 3 jours autour de 7 parcours géographiques entre Paris et sa périphérie (Romainville) et 250 artistes.





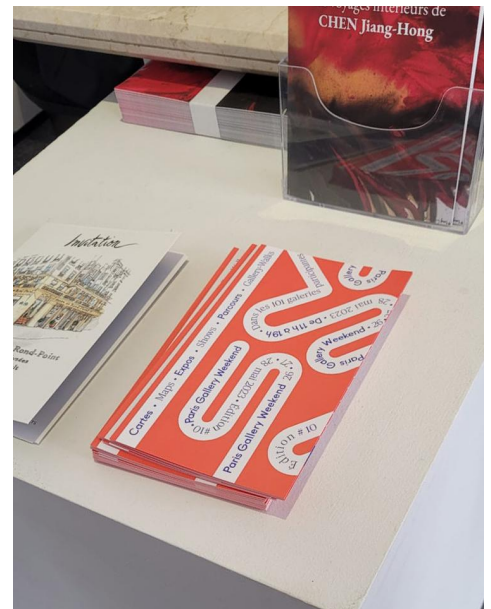
Événement devenu au fil des ans et depuis 2014 un incontournable du calendrier du marché de l'art, l'édition 2023 de Paris Gallery Weekend a bénéficié cette année d'une météo ensoleillée et a vu de nombreux franciliens mais aussi de visiteurs étrangers – venus spécialement pour l'occasion – déambuler dans les rues de la capitale au gré des parcours, visites guidées et autres vernissages, enregistrant une affluence multipliée par 3 par rapport aux week-ends habituels.

Un grand nombre de galeries participantes témoigne de plusieurs ventes, souvent réalisées auprès de nouveaux acheteurs, mais aussi de la visite de curateurs étrangers ou encore de professionnels européens et internationaux.

L'implication des équipes du CPGA et notamment le suivi en temps réel de l'événement sur les réseaux sociaux ont également occasionné une couverture médiatique efficace et en particulier, plus de 4000 nouveaux abonnés pour le compte Instagram @parisgalleryweekend

Enfin, le comité des galeries d'art annonce d'ores et déjà une **édition 2024** qui célébrera le 10^{ème} anniversaire de ce rendez-vous incontournable pour l'art moderne et contemporain.

L'**édition anniversaire** se tiendra les **24, 25 et 26 mai 2024** et, à cette occasion, les galeries participantes seront encouragées à inviter un-e commissaire d'exposition de leur choix pour imaginer une exposition dédiée, sur le principe du « **Curated by** ».



Les premiers témoignages des galeries pour l'édition 2023



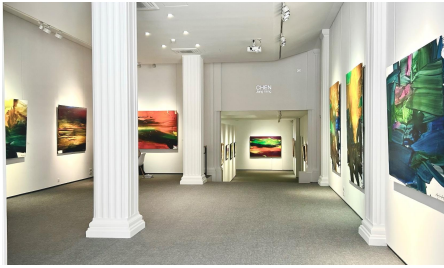
Galerie Suzanne Tarasieva – Julien Bouharis

« Une vente aujourd'hui, et plusieurs collectionneurs récents qui ont saisi l'occasion pour revenir nous voir. Beaucoup d'échanges sympathiques avec le grand public. Merci ! »

Galerie Lelong & Co – Nathalie Berghege

« [...] Visite de collectionneurs belges qui ont fait l'acquisition d'une peinture de Christine Safa. [...] Ils ont fait le déplacement dimanche spécifiquement pour faire le parcours des galeries ouvertes. »





Galerie Romero Paprocki – Louise Buratti

« [...] Nous avons été ravis par cette première participation. Le passage a été beaucoup plus important qu'en semaines habituelles. Nous avons compté environ 3 à 4 fois plus de visiteurs [...]. »

Galerie Anne-Laure Buffard Inc. – Anne-Laure Buffard

« Cette première participation au Paris Gallery Weekend a pour nous été un grand succès. Nous avons reçu environ 200 personnes pour le vernissage de notre Solo Show de Nhu Xuan Hua le vendredi !

[...] Nous avons réalisé une dizaine de ventes dont 3 à des collectionneurs basés en Belgique. [...] »



Galerie Semiose – Frédérique Buttin Valentin

« Nous sommes très heureux de cette édition du Paris Gallery Week-end. Les expositions de Moffat Takadiwa, et des Hippolyte Hentgen ont reçu un très bel écho.

Nous avons senti une belle énergie pendant ces trois jours, notamment lors de la signature du nouveau livre des Hippolyte Hentgen.»

Galerie Droste – Laure Saffroy-Lepesqueur

« [...] De 30 à 40 pourcents de nouveaux visiteurs venus spécialement pour le parcours. Le samedi ayant apporté plus de potentiels collectionneurs. [...]. Grande curiosité des visiteurs, beaucoup d'échanges stimulants [...]

Nous sommes d'ores et déjà en train de réfléchir à nos propositions pour la prochaine édition, afin de continuer à en faire un moment de célébration, et d'offrir un projet dynamique, qualitatif et enthousiasmant. ».

L'édition 2023 en quelques chiffres

Une participation globale évaluée entre 11.000 et 12.000 personnes, soit environ 45 000 visites uniques

101 galeries participantes – **7** parcours – **12** ambassadeurs issus du monde des arts et de la culture –

Près de **30** partenaires institutionnels et médias – **250** artistes exposés – **80** solo shows – **38** visites, rencontres ou tables rondes – **18** vernissages

2023 : galeries participantes :

1831 Art gallery | 193 Gallery | 31 Project | Air de Paris | Alberta Pane | Anne-Laure Buffard | Applicat-Prazan | Artisyou | baudoin lebon | Bendana | Pinel Art Contemporain | Bigaignon | Binome | By Lara Sedbon | Ceysson & Bénétière | Claire Gastaud | DUTKO | Esther Schipper | Galerie Alain Margaron | Galerie Anne Barrault | Galerie Anne Sarah Benichou | Galerie Ariane C-Y | Galerie Arnaud Lefebvre | Galerie Berthet-Aittouarès | Galerie C | Galerie Chloé Salgado | Galerie Christophe Gaillard | Galerie Cipango | Galerie Claude | Bernard | Galerie Crèveœur | Galerie Droste | Galerie du lendemain | Galerie Faidherbe | Galerie Françoise Livinec | Galerie Isabelle Gounod | Galerie Jean-François Cazeau | Galerie Jocelyn Wolff | Galerie Kaléidoscope | Galerie La Forest Divonne | Galerie Laurent | Godin | Galerie Le Minotaure | Galerie Lélia Mordoch | Galerie Lelong & Co. | Galerie LJ | LooLooLook Gallery | Galerie LOUIS & SACK | Galerie Marcelle Alix | Galerie Marion Chauvy | Galerie Maubert | Galerie Max Hetzler | Galerie Mitterrand | Galerie Miyu | Galerie Nathalie Obadia | Galerie Olivier Waltman | Galerie PACT | Galerie Papillon | Galerie Praz-Delavallade | Galerie Raphael Durazzo | Galerie Sator | Galerie Suzanne Tarasieve | Galerie Taménaga | Galerie Valérie Delaunay | Galerie Wagner | Galerie XII Paris | Galerie Zidoun-Bossuyt | Galerie Zlotowski | Galleria Continua | Gaudel de Stampa | gb agency | Gloria Gallery | H Gallery | HELENE BAILLY | In Situ fabienne Leclerc | Jousse Entreprise | Ketabi Bourdet | Larock-Granoff | Les filles du calvaire | Liusa Wang | Mariane Ibrahim | Martine Aboucaya | Mayoral | Michel Rein | Perrotin | Peter Kilchmann | Polka Galerie | Rabouan Moussion | Ricardo Fernandes | Romero Paprocki | Sabine Bayasli | Ségolène Brossette Galerie | Stems Gallery | Templon | White Cube





Comité stratégique

L'édition 2023 de Paris Gallery Weekend était mise en œuvre sous l'égide d'un Comité stratégique composé d'**Isabelle Alfonsi** (Marcelle Alix), **Nathalie Berghege** (Galerie Lelong), **Florence Bonnefous** (Air de Paris), **Vanessa Clairet** (Perrotin), **Yves Zlotowski** (Galerie Zlotowski) et **Marion Papillon** (Galerie Papillon), présidente du CPGA.

L'événement est piloté par **Anne-Sophie Simenel**, co-déléguée générale du CPGA.



LE PARIS GALLERY WEEKEND EST ORGANISÉ

PAR LE COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART (CPGA).

Depuis 1947, le CPGA représente les galeries en France et défend leurs intérêts auprès des politiques, des représentants institutionnels et des autorités administratives.

Il prend part à l'élaboration des réglementations du marché de l'art et contribue aux politiques culturelles favorisant le développement de l'ensemble du secteur. Le Comité informe et renseigne ses 320 galeries adhérentes, des antiquaires aux galeries d'art contemporain, quant aux spécificités de leur statut et obligations, en les accompagnant sur des sujets techniques. Depuis quelques années, le CPGA est impliqué dans des événements culturels majeurs afin de construire une meilleure visibilité des galeries d'art, véritables partenaires de la création artistique et de la diffusion des œuvres. Le CPGA œuvre également au développement de la scène artistique française à l'international.

Relations pour la presse et les médias

Sébastien Fernandes / THE ART FACTOR

+33 6 72 39 03 23 / sebastien@theartfactor.co

Pour connaître les parcours et le détail des expositions de l'édition 2023, vous pouvez consulter le [site du Paris Gallery Weekend](#).

