

Communiqué de presse   
7 mars 2024

FELIPE ROMERO BELTRAN ET SA GALERIE HATCH   
SONT LAUREATS DE LA DEUXIEME EDITION DU PRIX EMERIGE – CPGA



Une image contenant Visage humain, personne, habits, sourire

Description générée automatiquement

Courtesy of the artist

**Emerige et le Comité Professionnel des Galeries d’Art sont heureux d’annoncer que Felipe Romero Beltrán et sa galerie HATCH sont lauréats de l’édition 2024 du Prix Emerige – CPGA.**

*Le prix, d’un montant de 7 000 € récompense un·e artiste vivant·e actif·ve sur la scène française et la galerie qui l’expose à la foire d’art contemporain ARCO Madrid.*

Le Prix Emerige – CPGA se donne comme ambition de soutenir les talents de la scène artistique française et de favoriser sa visibilité et son rayonnement à l’international. Il met également à l’honneur la relation qui unit l’artiste à sa galerie. La dotation d’un montant de 7 000 euros est partagée entre l’artiste et la galerie.

Le jury, composé d’**Alejandro Lazaro Collado** (Président d’Alhambra Partners, collectionneur), **Laurent Dumas** (Président du conseil de surveillance d’Emerige et du Fonds de dotation Emerige, collectionneur), **Julia Morandeira** (directrice de Kadist, Paris), **Imma Prieto** (directrice de la Fondation Tapiès à Barcelone) et de **Markus Reymann** (Directeur de la Thyssen-Bornemisza Art 21 Academy) - avait reçu la candidature de 41 artistes présentés par 39 galeries participant à la foire ARCO Madrid.

« Nous avons décidé de récompenser le travail de Felipe Romero Beltrán, pour la complexité de la représentation de la migration, depuis une perspective et un positionnement critique et humain. Cet artiste reflète avec beaucoup de force les aspects à la fois sociaux, culturels et politiques de la migration à la frontière entre le Mexique et les États-Unis. Nous avons également voulu soutenir le travail d’une jeune galerie parisienne dirigée par deux femmes. Par ailleurs, ce prix à destination d’un artiste colombien installé en France confirme bien que la scène française est plurielle, bien au-delà des nationalités » - précise Julia Morandeira.

Felipe Romero Beltrán (né en 1992, en Colombie) vit et travaille à Paris, en France. Beltrán se concentre sur les problèmes sociaux, traitant de la tension que les nouvelles narrations introduisent dans le domaine de la photographie documentaire. Sa pratique, caractérisée par son intérêt pour les questions sociales, est le résultat de projets à long terme accompagnés de recherches approfondies sur le sujet. L'artiste a étudié la photographie à la Motivarte College de Buenos Aires (2015-2017) et a obtenu une maîtrise en photographie à l'Institut des arts TAI de Madrid (2017-2018). Il a prolongé son parcours académique avec un doctorat en photographie de l'Université Complutense de Madrid (2018-2023). Sa série *Dialect* a remporté le Foam Paul Huf Award en 2023, aboutissant à sa première exposition institutionnelle au FOAM à Amsterdam. Il a reçu également le Prix Aperture Portfolio en 2022.

« Pour la deuxième année consécutive, nous sommes fiers avec Emerige de soutenir au-delà de nos frontières et particulièrement ici à ARCO Madrid, les artistes de la jeune scène française et les galeries qui les accompagnent au quotidien dans la valorisation de leurs carrières. »

**Laurent Dumas**

« Le nombre important de candidatures souligne que les artistes de la scène française sont de plus en plus mis en avant par les galeries françaises comme étrangères sur des foires européennes telles que ARCO. Nous sommes très heureux de faciliter les rencontres entre des personnalités importantes, membres du jury, des artistes et leurs galeries. Avec ce prix, le CPGA poursuit ses actions de promotion à l’international des acteurs de la scène française dans toute leur diversité ! ».

**Marion Papillon**

« Je suis très reconnaissant et je suis honoré de recevoir ce prix. C’est une œuvre sur l’immigration, réalisée par un immigrant. Ce prix est un moteur pour poursuivre mon travail et pour prendre ma part à la création en France ».

**Felipe Romero Beltrán**

Depuis 2022, trois prix ont été initiés par le CPGA en collaboration avec des foires internationales et des partenaires engagés : le **Prix CPGA – Etant donnés** avec la Villa Albertine à Art Basel Miami ; le **Prix  Fluxus – CPGA** avec Frieze à Londres. Le **Prix Emerige – CPGA** bénéficie cette année encore du soutien de ARCO.

**A propos de la galerie**

HATCH est une galerie d'art contemporain visant à soutenir et promouvoir des artistes émergents internationaux, à travers des programmes d'expositions dynamiques et engagées. Située à Paris, la galerie met en avant des pratiques multidisciplinaires qui abordent des thèmes critiques de notre époque, et notamment la question d'identité et du territoire. En favorisant une approche collaborative et pointue, HATCH vise à cultiver un sentiment de communauté entre les artistes, les collectionneurs, les institutions culturelles, les galeries et au-delà.

« Nous sommes très heureux de recevoir ce prix qui récompense un travail d'une grande humanité que Felipe Romero Beltrán a entrepris depuis 6 mois à la frontière entre le Mexique et les États-Unis. Nous sommes reconnaissantes des initiatives qui soutiennent les jeunes galeries, mais surtout des artistes étrangers qui choisissent la France pour se développer ».

**A propos du Comité Professionnel des Galeries d'Art :**

Depuis 1947, le Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) représente les galeries en France et défend leurs intérêts auprès des politiques, des représentants institutionnels et des autorités administratives. Il participe à l'élaboration de la réglementation du marché de l'art et contribue aux politiques culturelles favorisant le développement du secteur de l'art. Le Comité informe et conseille ses 320 galeries membres, des antiquaires aux galeries d'art contemporain, sur les spécificités de leur statut et de leurs obligations, en les accompagnant sur des questions techniques.

Depuis plusieurs années, le CPGA s'implique dans les grands événements culturels afin de construire une meilleure visibilité des galeries d'art, véritables partenaires de la création artistique. Il œuvre également au développement de la scène artistique française à l'international.

**À propos d’Emerige**

**Rêver, créer, ériger une ville plus innovante, plus durable et plus généreuse**

Fabriquer une vi(ll)e meilleure, c’est l’ambition d’Emerige. Ce fil conducteur porté avec exigence et responsabilité depuis plus de 30 ans guide notre activité au quotidien. Premier promoteur à Paris intra-muros et cinquième du Grand Paris, nous bâtissons chacun de nos programmes immobiliers résidentiels comme tertiaires sur une exigence partagée avec nos parties prenantes, architectes, artisans, investisseurs, usagers, élus, partenaires ou artistes avec lesquels nous cultivons une relation de confiance dans le respect de la parole donnée.

**Mécène militant de la culture**

Depuis 2016, nous sommes engagés dans une démarche RSE volontaire et singulière plaçant l’art au cœur de nos premiers engagements sociétaux en favorisant l’accès à la culture pour tous, par le biais de notre politique de mécénat, la diffusion de l’art dans la ville et de nos programmes culturels dédiés aux jeunes. En tant que premier signataire de la charte « 1 immeuble, 1 œuvre », Emerige contribue également à l’essor de l’art dans la ville en installant systématiquement une œuvre dans chaque immeuble qu’il conçoit. Aujourd'hui, ce sont plus de 100 œuvres pour plus de 100 000 usagers et habitants de nos immeubles. Enfin, en juin 2022, Emerige a inauguré L'Atlas, un espace d'exposition au cœur de La Félicité à Paris 4ème destiné à inviter des galeries étrangères à présenter un ou plusieurs artistes qu'elles défendent.

CONTACTS PRESSE

**Comité Professionnel des Galeries d'Art**  
Kateryna Kaminska

06 23 01 97 97   
kateryna.kaminska@comitedesgaleriesdart.com

www.comitedesgaleriesdart.com

**Emerige**

Clarisse Guyonnet   
07 85 28 62 85 – cguyonnet@emerige.com

www.groupe-emerige.com