



## Johanna Mirabel et la Galerie Nathalie Obadia remportent le prix CPGA - Étant donnés 2024 à Art Basel, Miami Beach

*Le Prix, organisé par le Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) et la Villa Albertine, doté de 15 000 dollars, est décerné chaque année à un artiste contemporain de la scène artistique française et à la galerie qui l'expose à Art Basel Miami Beach*



A gauche : Johanna Mirabel  
Au centre : **La Crue** (2024), Huile sur toile, 210 x 160 cm.  
A droite : **Le Dernier Dimanche** (2024), Huile sur toile, 210 x 180 cm.

**Miami Beach, le 5 décembre 2024** – Johanna Mirabel et la Galerie Nathalie Obadia remportent le Prix CPGA – Étant donnés 2024, un prix visant à renforcer les liens entre la France et les États-Unis dans le domaine de l'art contemporain et à mettre en lumière le rôle essentiel des galeries dans la promotion de la création artistique française sur la scène internationale.

« Nous avons été impressionnés par la virtuosité technique de Johanna Mirabel et le format de ses œuvres et le thème du carnaval », a déclaré le jury. « [mais aussi] par le potentiel de sa pratique et l'engagement de la Galerie Nathalie Obadia à soutenir une artiste pour accompagner sa carrière prometteuse. »

Née en 1991 à Colombes, Johanna Mirabel est actuellement basée à Paris. Peintre française d'origine guyanaise, elle conçoit des scènes d'intérieur aux contours éthérés, habités par des personnages aux postures alanguies.

Les peintures de Johanna Mirabel représentent des figures dans espaces domestiques souvent ouverts vers un extérieur onirique. Les intérieurs font appel à la mémoire de l'artiste, des maisons guyanaises aux brownstones new yorkais de la Harlem Renaissance. Souvenirs d'enfance et expériences récentes dialoguent au cœur de la surface picturale et échafaudent ainsi des univers syncrétiques.

*Je suis honorée d'avoir reçu le prix Étant donnés ayant moi-même à cœur d'approfondir mes recherches aux États Unis autour du de la culture du carnaval, entre New York, la Nouvelle Orléans et Miami.*

**Johanna Mirabel**

Depuis l'ouverture de sa première galerie à Paris en 1993, suivie d'une galerie à Bruxelles en 2008 et d'un second espace parisien en 2013, la Galerie Nathalie Obadia expose des artistes émergents et reconnus de la scène contemporaine internationale. À l'automne 2021, la galerie a inauguré un nouvel espace dans le quartier Matignon Saint-Honoré à Paris.

Depuis de nombreuses années, cette galerie promeut les artistes auprès des institutions françaises et à l'étranger et contribue également à la redécouverte d'artistes disparus comme Martin Barré, Josep Grau-Garriga et Seydou Keita.

**Co-organisé par la Villa Albertine, l'Institut Français pour la Culture et l'Éducation et le CPGA (Comité Professionnel des Galeries d'Art), le Prix CPGA – Étant donnés décerne une bourse de 15 000 dollars, à partager entre un artiste contemporain français ou basé en France et la galerie le représentant, en reconnaissance de leurs contributions artistiques majeure.**

Pour sa quatrième édition, le prix a été décerné par un jury prestigieux composé de mécènes et de figures du monde de l'art :



- **Daisy Desrosiers**, directrice et conservatrice de The GUND Gallery au Kenyon College,
- **Julia Halperin**, journaliste et critique d'art newyorkaise,
- **Paul Leong**, collectionneur, membre du comité des arts contemporains du MoMA, et coprésident des FCA Friends (Foundation for Contemporary Arts),
- **François Sarkozy**, collectionneur et cofondateur de CMS Collection,
- **Celia Sredni de Birbragher**, éditrice, chercheuse, collectionneuse, artiste, critique et entrepreneure colombienne.

Lors de cette édition, 25 artistes étaient en compétition, dont 17 représentés par des galeries étrangères de 8 pays différents.

Lancé en 2019 et organisé depuis 2022 à Art Basel Miami Beach, le Prix CPGA – Étant donné illustre l'engagement partagé de la Villa Albertine et du CPGA pour promouvoir l'excellence dans l'art contemporain et le rayonnement international de la scène artistique française.

« Nous sommes très heureux que le jury ait décidé de récompenser les œuvres de Johanna Mirabel avec le Prix Étant donné 2024 à Art Basel Miami Beach », a déclaré Mohamed Bouabdallah, Conseiller culturel de France aux États-Unis et Directeur de la Villa Albertine. "Je souhaite que ce prix et le soutien de la Villa Albertine et du CPGA marquent une étape décisive dans son parcours internationale déjà prometteur. Je suis également convaincu que la galerie qui la représente, Nathalie Obadia, sera sa meilleure alliée pour lui donner la lumière et l'attention qu'elle mérite. »

Après Kapwani Kiwanga avec la Galerie Poggi, lauréate en 2019, le prix a été attribué en 2022 à Julien Creuzet et aux deux galeries qui le présentaient, High Art et Andrew Kreps Gallery, puis à Daniel Otero Torres avec mor charpentier en 2023.

Pour le CPGA, qui représente historiquement les galeries d'art en France, cette initiative s'inscrit dans un ensemble de trois distinctions attribuées chaque année à des artistes français et leurs galeries dans le cadre de grandes foires internationales : le Prix FLUXUS-CPGA à Frieze London, le Prix Emerige-CPGA à ARCO Madrid, et le Prix CPGA – Étant donnés à Art Basel Miami Beach.

Le Prix CPGA – Étant donnés est nommé en référence au programme phare de la Villa Albertine pour les arts visuels qui encourage les échanges artistiques transatlantiques.

Depuis 1994, ce programme a soutenu plus de 700 artistes, 50 commissaires d'expositions et 350 projets dans plus de 200 institutions réparties dans 87 villes aux États-Unis et en France.

Étant donnés est organisé par la Villa Albertine et la Albertine Foundation, avec le soutien exclusif d'AXA, en partenariat avec l'Institut Français, le Ministère français de la Culture et l'ADAGP.

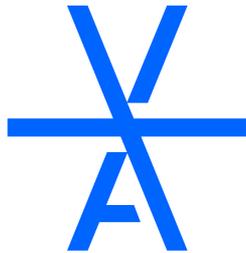
#### **Artistes et Galeries en compétition pour le Prix CPGA-Étant donnés 2024:**

Prune Nourry (TEMPLON),  
Angela Detanico & rafael Lain (Vermelho)  
Johanna Mirabel (Nathalie Obadia)  
Wilfrid Almendra (DOCUMENT)  
Xie Lei (Sies + Höke)  
Inès di Folco Jemni (Crèvecœur)  
Nathalie Du Pasquier (Anton Kern Gallery)  
Kapwani Kiwanga (Galerie Poggi)  
Roméo Mivekannin (Galerie Barbara Thumm)  
Ivan Argote (Albarran Bourdais)  
Cécile B. Evans (Château Shatto)  
Tarek Lakhriissi (Galerie Allen)  
Isabelle D (Nosco)  
Desire Moheb-Zandi (Wentrup)  
Kader Attia (Nagel Draxler)  
Neil Beloufa (François Ghebaly)  
Théo Mercier (mor charpentier)

David Douard (Chantal Croussel)  
Victoria Roth (BROADWAY)  
Ranti Bam (James Cohan)  
Yoon-Hee (Leeahn Gallery)  
Justin Fitzpatrick Torres (Kerlin Gallery)  
Dina Danish (Gypsum)  
Henni Alftan (Karma)  
Andriu Deplazes (Galerie Peter Kilchmann)

###

## A propos de la Villa Albertine, l'Institut Français pour la Culture et l'Éducation



La Villa Albertine renforce les liens entre les États-Unis, la France et la communauté francophone en connectant les individus et les institutions dans les domaines de la culture et de l'éducation.

Dans le domaine des arts, nous favorisons la collaboration entre les organisations françaises et américaines et offrons aux artistes et leader d'opinions des résidences, des bourses, ainsi qu'un accès à un public pour qu'ils puissent explorer et partager leurs perspectives sur les enjeux contemporains.

Dans le domaine de l'éducation, nous développons des projets et des programmes visant à rendre la langue française accessible à l'ensemble du public américain. Nous soutenons des partenariats entre les établissements d'enseignement supérieur et de recherche français et américains, tout en promouvant la réalisation de stages en France pour les étudiants.

Opérant dans 10 grandes villes américaines, la Villa Albertine est installée dans le célèbre manoir Payne Whitney à New York, qui abrite Albertine, notre librairie et le carrefour des échanges intellectuels franco-américains.

Suivez la Villa Albertine sur [Instagram](#), [Facebook](#), [X](#), et [LinkedIn](#).

## A propos du Comité Professionnel des Galeries d'Art



Depuis 1947, le **Comité Professionnel des Galeries d'Art** (CPGA) représente les galeries en France et défend leurs intérêts auprès des politiques, des représentants institutionnels et des autorités administratives. Il participe à l'élaboration de la réglementation du marché de l'art et contribue aux politiques culturelles favorisant le développement de l'ensemble du secteur. Le Comité informe et conseille ses 320 galeries membres, des antiquaires aux galeries d'art contemporain, sur les spécificités de leur statut et de leurs obligations, en les accompagnant sur des questions techniques. Depuis plusieurs années, le CPGA s'implique dans les grands événements culturels afin de construire une meilleure visibilité des galeries d'art, véritables partenaires de la création artistique. Il œuvre également au développement de la scène artistique française à l'international.

[www.comitedesgaleriesdart.com](http://www.comitedesgaleriesdart.com)

## A propos du Groupe AXA



Le Groupe AXA est un leader mondial de l'assurance et de la gestion d'actifs, avec 149 000 collaborateurs au service de 95 millions de clients dans 50 le résultat opérationnel à 6,8 milliards d'euros. Au 31 décembre 2022, les actifs sous gestion d'AXA s'élevaient à 933 milliards d'euros.

L'action AXA est cotée sur le compartiment A d'Euronext Paris sous le mnémonique CS (ISIN FR0000120628 – Bloomberg : CS FP – Reuters : AXAF.PA). Aux États-Unis, l'American Depositary Share (ADS) d'AXA est cotée sur la plateforme de gré à gré OTCQX sous le mnémonique AXAHY.

Le Groupe AXA est présent dans les principaux indices ISR internationaux, dont le Dow Jones Sustainability Index (DJSI) et le FTSE4GOOD.

Il est l'un des membres-fondateurs des Principes pour l'Assurance Responsable (PSI : Principles for Sustainable Insurance) de l'Initiative Financière du Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE FI), et est signataire des Principes des Nations Unies pour l'Investissement Responsable (UNPRI).

Ce communiqué de presse ainsi que l'information réglementée publiée par AXA en application des dispositions de l'article L.451-1-2 du Code monétaire et financier et des articles 222-1 et suivants du Règlement général de l'Autorité des marchés financiers (AMF) sont disponibles sur le site Internet du Groupe AXA ([axa.com](http://axa.com)).

[www.axa.fr](http://www.axa.fr)