

Communiqué de presse
7 mars 2025

**MATHILDE DENIZE ET PERROTIN
SONT LAURÉATS DE LA TROISIÈME ÉDITION DU PRIX EMERIGE – CPGA
ARCO MADRID 2025**



© Photo : Claire Dorn / Courtesy the artist and Perrotin

Emerige et le Comité Professionnel des Galeries d'Art sont heureux d'annoncer que Mathilde Denize et Perrotin sont les lauréats de l'édition 2025 du Prix Emerige – CPGA.

Le prix, d'un montant de 8 000 € récompense un·e artiste vivant·e actif·ve sur la scène française et la galerie qui l'expose à la foire d'art contemporain ARCO Madrid.

Le Prix Emerige – CPGA se donne comme ambition de soutenir les talents de la scène artistique française et de favoriser sa visibilité et son rayonnement à l'international. Il met également à l'honneur la relation qui unit l'artiste à sa galerie. La dotation est partagée entre l'artiste et la galerie.

Le jury, composé d'**Alejandro Lazaro Collado** (Président d'Alhambra Partners, collectionneur), **Laurent Dumas** (Président d'Emerige et du Fonds de dotation Emerige, collectionneur) représenté par **Paula Aisemberg** (Directrice des projets artistiques d'Emerige), **Lauriane Gricourt** (Directrice des Abattoirs -FRAC Occitanie Toulouse), **Numa Hambursin** (Directeur du MO.CO.) et de **Markus Reymann** (Directeur de la Thyssen-Bornemisza Art 21 Academy) - avait reçu les candidatures de 42 artistes présentés par 37 galeries participant à la foire ARCO Madrid.

« Mathilde Denize réalise des peintures extrêmement savantes aux confins de l'abstraction. », précise le jury. « Nous avons particulièrement aimé sa capacité à utiliser un grand nombre de médiums. Des tissus jusqu'aux installations vidéo en passant par la mise en scène, elle ne cesse d'explorer la peinture au-delà du tableau. Nous avons souhaité par ailleurs récompenser l'engagement d'une galerie comme Perrotin qui défend avec la

même exigence une jeune artiste de la scène française et des figures majeures de l'art contemporain international »

Mathilde Denize (née en 1986 à Sarcelles) vit et travaille à Paris, en France.

La pratique de Mathilde Denize est orientée vers la peinture, le travail d'installation, la composition sculpturale, la performance et la vidéo. Le travail de Denize est né d'une volonté de faire émerger du sens d'un présent fragmenté. Collectionneuse d'objets mis au rebut, elle découpe souvent ses anciennes peintures puis les tisse sous de nouvelles formes avec des matériaux trouvés. Ainsi, de nouvelles œuvres naissent des vestiges du passé, métaphore de l'existence compliquée de l'être humain. Inspirée par de grands artistes expérimentaux, comme Carolee Schneemann, elle utilise autant le corps que la peinture. Ses vêtements, qui ressemblent souvent à une forme féminine sexualisée, servent à la fois d'armure et de camouflage. Ses peintures sont un journal ouvert, ponctuant et dialoguant avec ses sculptures. Par une gestuelle subtile, Denize constitue un ensemble de formes oubliées et anonymes, témoins d'une archéologie contemporaine.

« Pour la troisième année consécutive, nous sommes fiers avec Emerige de soutenir au-delà de nos frontières et particulièrement ici à ARCO Madrid, les artistes de la scène française et les galeries qui les accompagnent au quotidien dans la valorisation de leurs carrières. »

Laurent Dumas

« Ces dernières années, le nombre d'artistes de la scène française exposés sur des foires internationales telle que ARCO s'est largement accru. Nous ne pouvons que nous en féliciter. Le CPGA se réjouit, par l'intermédiaire de ce prix, de renforcer la visibilité de ces artistes et de leur galerie, et remercie vivement le jury pour leur implication et leur professionnalisme. »

Marion Papillon

Depuis 2022, trois prix ont été initiés par le CPGA en collaboration avec des foires internationales et des partenaires engagés : le **Prix CPGA – Etant donnés** avec la Villa Albertine à Art Basel Miami ; le **Prix Fluxus – CPGA** avec Frieze London. Le **Prix Emerige – CPGA** bénéficie cette année encore du soutien de ARCO Madrid.

A propos de la galerie

Emmanuel Perrotin fonde la galerie Perrotin en 1990 à l'âge de vingt-et-un ans. Il a depuis ouvert plus d'une vingtaine d'espaces différents, afin d'offrir des dispositifs de plus en plus stimulants à la création. Il accompagne les artistes, certains depuis plus de trente ans, dans le développement de leurs projets les plus ambitieux. La galerie Perrotin est présente à Paris, Hong Kong, New York, Séoul, Tokyo, Shanghai, Los Angeles et Londres. La totalité de ses espaces représente une superficie de 8000 mètres carrés environ.

A propos du Comité Professionnel des Galeries d'Art :

Depuis 1947, le Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) représente les galeries en France et défend leurs intérêts auprès des politiques, des représentants institutionnels et des autorités administratives. Il participe à l'élaboration de la réglementation du marché de l'art et contribue aux politiques culturelles favorisant le développement du secteur de l'art. Le Comité informe et conseille ses 320 galeries membres, des antiquaires aux galeries d'art contemporain, sur les spécificités de leur statut et de leurs obligations, en les accompagnant sur des questions techniques.

Depuis plusieurs années, le CPGA s'implique dans les grands événements culturels afin de construire une meilleure visibilité des galeries d'art, véritables partenaires de la création artistique. Il œuvre également au développement de la scène artistique française à l'international.

À propos d'Emerige

Rêver, créer, ériger une ville plus innovante, plus durable et plus généreuse

Fabriquer une ville meilleure, c'est l'ambition d'Emerige. Ce fil conducteur porté avec exigence et responsabilité depuis plus de 30 ans guide notre activité au quotidien. Premier promoteur à Paris intra-muros et cinquième du Grand Paris, nous bâtissons chacun de nos programmes immobiliers résidentiels comme tertiaires sur une exigence partagée avec nos parties prenantes, architectes, artisans, investisseurs, usagers, élus, partenaires ou artistes avec lesquels nous cultivons une relation de confiance dans le respect de la parole donnée.

Mécène militant de la culture

Depuis 2016, nous sommes engagés dans une démarche RSE volontaire et singulière plaçant l'art au cœur de nos premiers engagements sociétaux en favorisant l'accès à la culture pour tous, par le biais de notre politique de mécénat, la diffusion de l'art dans la ville et de nos programmes culturels dédiés aux jeunes. En tant que premier signataire de la charte « 1 immeuble, 1 œuvre », Emerige contribue également à l'essor de l'art dans la ville en installant systématiquement une œuvre dans chaque immeuble qu'il conçoit. Aujourd'hui, ce sont plus de 100 œuvres pour plus de 100 000 usagers et habitants de nos immeubles. En juin 2022, Emerige a inauguré L'Atlas, un espace d'exposition au cœur de La Félicité à Paris 4ème destiné à inviter des galeries étrangères à présenter un ou plusieurs artistes qu'elles défendent. Enfin, l'année prochaine Emerige ouvrira sur la Pointe des Arts Île Seguin un centre d'art contemporain dessiné par les architectes RCR Architectes.

CONTACT PRESSE

Comité Professionnel des Galeries d'Art

Vanessa Cordeiro

06 23 01 91 97

vanessa.cordeiro@comitedesgaleriesdart.com

www.comitedesgaleriesdart.com