

Succès pour la 13^e édition de Paris Gallery Weekend avec 17 000 visiteur·euse·s



La 13^e édition de Paris Gallery Weekend, organisée du 29 au 31 mai 2026 par le Comité professionnel des galeries d'art (CPGA), confirme le dynamisme des galeries franciliennes et le rayonnement de la scène artistique parisienne. Pendant trois jours, 77 galeries en Île-de-France ont ouvert leurs portes à l'occasion d'un parcours exceptionnel, réunissant plus de 200 artistes, plus de 80 événements et des milliers de visiteur·euse·s, professionnel·le·s et amateur·rice·s d'art.

Cette édition a été marquée par une mobilisation exceptionnelle des galeries participantes, dont 32 ont choisi de faire coïncider leur vernissage avec Paris Gallery Weekend. Expositions inaugurales, ouvertures de nouveaux espaces, expositions anniversaires, ou encore événements spécialement conçus pour l'occasion, autant de temps forts qui ont contribué à faire de la 13^e édition un moment fort du calendrier artistique.



© Studio Vanssay

Une édition portée par les nouveautés et la richesse des parcours

L'édition 2026 s'est distinguée par une programmation particulièrement ambitieuse articulée autour de 7 parcours dans les quartiers d'art du Grand Paris, 8 Zooms thématiques et 5 Cartes blanches.

Reconduits après leur lancement en 2025, les Zooms thématiques ont confirmé leur pertinence en proposant des parcours transversaux autour de grandes lignes de force de la programmation : scène émergente, artistes femmes, environnement, dessin, sculpture, photographie, vidéo-installation/performance et art moderne. Pensés comme des portes d'entrée complémentaires aux parcours géographiques, ils ont favorisé une circulation renouvelée entre les galeries et une lecture élargie de la diversité des propositions artistiques.

Les Cartes blanches ont, quant à elles, permis à des commissaires d'exposition, critiques, artistes et professionnel·le·s de la culture d'imaginer des dialogues inédits au sein des galeries, renforçant le caractère expérimental et collectif de l'événement.

Une mobilisation exceptionnelle des artistes et des galeries

Plus de 30 artistes étaient présents tout au long du week-end pour rencontrer les publics, commenter leurs œuvres et échanger autour de leur démarche artistique. Cette forte implication témoigne de l'engagement des galeries à créer des moments privilégiés de dialogue entre artistes et visiteurs.

L'édition 2026 a également été marquée par une forte présence d'expositions personnelles, avec 64 solo shows présentés dans les galeries participantes, illustrant leur rôle essentiel dans l'accompagnement des artistes et la production de projets exigeants.

La programmation a donné lieu à plus de 80 événements : performances, concerts, rencontres, visites commentées, conférences ou encore ateliers. De nombreuses galeries ont profité de Paris Gallery Weekend pour inaugurer un nouvel espace (4 galeries concernées), lancer une exposition majeure, célébrer un anniversaire (4 galeries concernées) ou imaginer des formats de médiation spécifiques.

*"Un très bel événement. Les conversations organisées par la galerie entre commissaire d'exposition et artistes ont été tellement passionnantes que les discussions s'éternisaient ensuite. Et mêler les arts visuels et la musique m'émeut tellement que j'ai l'impression de tenir un salon comme au 19^e siècle !
Un bonheur de week-end !"*

Hélianthe Bourdeaux-Maurin, fondatrice de H Gallery

Une ouverture renforcée vers tous les publics

Cette 13^e édition s'est également distinguée par une ouverture exceptionnelle le dimanche, permettant à un public élargi de découvrir les expositions dans des conditions privilégiées.

Les nombreuses visites guidées, parcours accompagnés, formats de médiation et propositions destinées aux familles et aux jeunes publics ont rencontré un fort intérêt. Développés notamment avec le Centre Pompidou, ces dispositifs ont confirmé l'ambition de Paris Gallery Weekend de faire de la galerie un lieu ouvert, accessible et vivant.

Le partenariat avec le Centre Pompidou, à travers des visites guidées menées par ses conférenciers, la mobilisation de porte-parole, des ateliers jeune public et des dispositifs de médiation tels que la Pompicyclette, a renforcé les passerelles entre institutions, galeries et publics.

Une bonne mobilisation dans un contexte singulier

Cette 13^e édition s'est déroulée dans un contexte marqué par des températures exceptionnellement élevées ainsi que par plusieurs rendez-vous fédérateurs ayant ponctué le week-end. Si certaines galeries, notamment dans le quartier de Matignon, ont observé une fréquentation plus mesurée à certains moments du week-end, en raison de la finale de la Ligue des champions, l'événement a néanmoins bénéficié d'une mobilisation significative des publics dans l'ensemble des quartiers participants, avec une première estimation de fréquentation d'environ 17 000 visiteurs.

Les galeries soulignent également la qualité des échanges engagés avec les publics tout au long du week-end. Collectionneur·euse·s, commissaires d'exposition, critiques, responsables d'institutions et professionnel·le·s français et internationaux ont répondu présents, aux côtés de nombreux visiteurs découvrant les galeries à cette occasion.

Cette mobilisation s'est également traduite par une programmation particulièrement dense, avec plus de 80 événements organisés par les galeries participantes, dont 32 vernissages et 13 visites guidées proposées directement par les galeries. Les nombreuses visites guidées, parcours accompagnés, formats de médiation et propositions destinées aux familles et aux jeunes publics ont rencontré un réel intérêt, confirmant la capacité de Paris Gallery Weekend à mobiliser des publics variés malgré un contexte peu favorable.

"Cette édition de PGW s'annonçait «particulière» entre l'état du monde, la morosité du marché de l'art et l'actualité footballistique du week-end. Pour autant, nous avons eu une bonne fréquentation que je note être plus internationale que l'année dernière, avec des visiteurs européens, nord-américains et australiens."

Olivier Waltman, directeur de la galerie éponyme

Une édition tournée vers la valorisation de la scène française et l'international

L'édition 2026 marque également une étape importante dans le développement du volet international de Paris Gallery Weekend avec le déploiement, pour la première fois, de l'Itinéraire Scène française, inscrit dans le dispositif "Parcours Scène française" porté conjointement par le Centre national des arts plastiques (Cnap), le CPGA et l'Institut français, avec le soutien du ministère de la Culture et du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

À cette occasion, 11 commissaires d'exposition et responsables d'institutions issus des cinq continents ont été accueillis afin de découvrir la vitalité de la scène française à travers des visites de galeries, des rencontres avec les artistes et des parcours professionnels dédiés. Parmi eux figuraient notamment Rémy Jarry, curateur de la 5th Bangkok Art Biennale 2026/2027 (Thaïlande), Fang-Tze Hsu, curatrice au Singapore Art Museum (SAM) (Singapour), Radoslav Mehandzhiski, codirecteur et commissaire du Sofia Art Fair et directeur-curateur de l'Art and Culture Today Foundation à Sofia (Bulgarie), Carolina de Sá, directrice générale de Pivô à Salvador de Bahia et São Paulo (Brésil), ainsi que Marion Hamard, commissaire d'exposition indépendante basée à Cotonou (Bénin).

"Ce programme me semble être l'une des grandes forces de Paris Gallery Weekend. Il favorise la découverte de la richesse et de la diversité de la scène française contemporaine par des professionnels internationaux, dans un contexte propice aux rencontres, au dialogue et à la création de nouveaux liens, essentiels à son rayonnement au-delà de nos frontières."

Lilia Ben Salah, directrice de la galerie éponyme

Le Prix Jeunes Galeries récompense la galerie Droste Galladé

Nouveauté de cette édition, le Prix Jeunes Galeries, porté par le CPGA et ThePackengers, a récompensé la galerie Droste Galladé pour la meilleure exposition présentée parmi les 15 galeries en lice, toutes âgées de moins de dix ans, participant à Paris Gallery Weekend, avec son projet d'exposition collective *All That She Holds Inside*.

Le jury était composé de Michel Rein, Marie Maertens, Alice Audouin et Sarah Smaili.

"Le prix s'inscrit dans l'action que le Comité a mis en place pour faire de PGW un moment majeur de notre saison en mettant nos galeries au cœur de la scène artistique parisienne. [...] J'espère que nous pourrons perpétuer cette belle initiative et la développer."

Michel Rein, fondateur de la galerie éponyme

Une dynamique de marché encourageante

Au-delà de la fréquentation, les premiers retours qualitatifs des galeries témoignent d'un week-end marqué par de nombreux échanges avec les collectionneur·euse·s et professionnel·le·s, ainsi qu'une dynamique commerciale positive.

Cette édition a également été ponctuée par cinq dîners organisés chez des collectionneurs, en partenariat avec Art Basel, Paris Photo, Drawing Now, Fine Arts Paris et Art Paris, favorisant des temps d'échange privilégiés entre galeristes, collectionneurs et acteurs du secteur.

Un rendez-vous incontournable du calendrier artistique

Dans un contexte de profondes recompositions du paysage artistique international, Paris Gallery Weekend confirme plus que jamais le rôle central des galeries dans l'accompagnement des artistes, la circulation des œuvres et la transmission auprès des publics.

Par la richesse de sa programmation, la mobilisation de ses partenaires et l'implication des galeries participantes, cette 13^e édition affirme la place de Paris comme l'un des grands pôles internationaux de l'art moderne et contemporain.

À propos de Paris Gallery Weekend

Créé en 2014 et organisé depuis 2021 par le Comité professionnel des galeries d'art (CPGA), Paris Gallery Weekend est un événement gratuit et ouvert à tous qui célèbre chaque année la diversité et le dynamisme des galeries d'art à Paris et en Île-de-France.



© Studio Vanssay

Contacts
presse

Pierre Laporte Communication
Pierre Laporte, Joanna Belin, Laurent Jourdre
pgwe@pierre-laporte.com / 01 45 23 14 14